

Présentation :

Le pôle de la galerie concerne toutes les activités qui gravitent autour des expositions : programmation, valorisation, médiation et diffusion. Le pôle galerie valorise les arts visuels et arts plastiques.

Les objectifs :

Les objectifs du pôle galerie sont de valoriser le travail des artistes locaux ; d'accompagner les artistes émergents dans leur professionnalisation ; créer une dynamique autour des arts visuels (mise en place de réseau, de partenariat, de projets)

Actions et missions du pôle :

- Accompagner l'artiste dans son projet (scénographie, thématique d'exposition)
- Créer de la documentation sur les expositions (fiches d'artistes biographique, axe de travail, liste des œuvres) et les archiver
- Organisation du vernissage
- Gestion du suivi d'exposition
- Accueil du public (permanence)
- Vente d'œuvre de la galerie temporaire
- Mise en place de petits projets autour du pôle galerie[1] (appel à projet, résidence)
- Création de supports de communication et diffusion des activités du pôle (Instant portrait, commentaire d'œuvre, 1 œuvre/1 semaine..)
- Gestion administrative (suivi du budget, des contrats, des ventes)

Les principes de fonctionnement :

Le responsable de ce pôle a pour mission de créer, organiser et gérer les activités autour des deux galeries (programmation, événements, activités, diffusion et communication) pour les faire vivre et rayonner. Le responsable du pôle a la responsabilité de la gestion du pôle et de la formation et l'accompagnement des bénévoles dans les activités qu'il propose. Le responsable du pôle travaille avec les artistes et les bénévoles pour assurer les actions et missions du pôle. Les membres investis dans ce pôle doivent prendre connaissance du travail des artistes exposants de la saison, pour être capable de le présenter et d'en parler, pendant et hors des activités de médiation, en qualité d'ambassadeur de l'association.

Les activités du pôle :**1. Programmation d'exposition**

La programmation est une activité principale du pôle galerie. La gestion de son organisation et son suivi relève des missions du responsable du pôle. Les bénévoles impliqués dans le "comité de programmation" peuvent participer à la sélection des artistes exposants de la saison culturelle.

La galerie permanente

La galerie permanente accueille l'exposition du fonds d'œuvre d'art, la collection de l'association composée d'œuvres d'artistes locaux ayant antérieurement exposé dans la galerie temporaire.

La galerie temporaire

La galerie temporaire accueille des expositions d'arts visuels d'artistes émergents, professionnels ou non, principalement locaux. Expositions individuelles ou collectives, elles ont une durée mensuelle de mars à novembre, le long de la saison culturelle. Chaque exposition est inaugurée par un vernissage.

2. Les projets créatifs

Les projets créatifs ont pour objectif de valoriser les activités du pôle galerie par le biais de la mobilisation d'action de création impliquant des artistes locaux. Les projets créatifs peuvent autant porter sur de la création plastique, numérique, orientée sur de la création d'œuvre ou de médiation. Il est recommandé que ces projets incluent une forte implication de la communauté bénévole ou de la communauté castelroussine. Ils sont exclusivement accessibles aux artistes locaux. La liste qui suit est non exhaustive, ces projets créatifs sont les projets en cours.

a) Appels à projet : un appel à projet tous les ans

Jardin artistique

Ce projet est un projet pluriannuel vise, au travers d'appels à projets visant à encourager et financer la création d'œuvre in situ pour le jardin de l'Usine, à constituer progressivement un Jardin de sculpture. Les artistes envoient leur candidature et leur proposition est votée en deux temps. Le vote est croisé parmi les membres de L'AP et parmi un vote du public de L'AP via les réseaux sociaux. Le lauréat réalise à l'issue sa pièce, qui est après inaugurée. L'artiste doit inclure la médiation de son œuvre dans les livrables. L'objectif du « Jardin des sculptures » est de constituer progressivement une exposition permanente dans le jardin de l'Usine.

(re)Dessine moi ma ville

Ce projet est un appel à création visuel restitué sous forme d'exposition collective. L'appel à projet est ouvert pour plusieurs artistes, l'objectif étant de rassembler leurs différentes créations au sein d'une même exposition thématique collective.

Les activités transversales :

- **La programmation** : qui concerne l'organisation des expositions temporaires pendant la saison culturelle ; les activités et ateliers qui vont ponctuer et accompagner les expositions sur la saison culturelle. Le travail de programmation du pôle galerie consiste également dans l'articulation des différents événements, actions et projets qui sont relatifs à ce pôle en fonction du calendrier général de l'association pour une meilleure coordination de la proposition globale.
- **Les Hors les Murs** (certaines expositions ; ateliers et actions de médiation) ont pour but de faire rayonner les arts plastiques et visuels hors des locaux de l'association ; d'aller au-devant du public et d'interagir avec dans un cadre nouveau. Ces événements ont également pour fonction d'investir plus largement le territoire, dans une volonté de dynamique globale, et non centrée sur le lieu de l'Usine.

- **La médiation, la démocratisation culturelle et l'éducation populaire**, qui concerne globalement l'approche pédagogique et la philosophie d'action des activités de l'association. Cet axe transversal prend effet particulièrement dans les ateliers/médiation et visite commentée qui sont mis en place pour accompagner les expositions (temporaires et permanentes). Les actions de démocratisation culturelle et l'éducation populaire se retrouvent aussi dans la modélisation des différents projets qui ponctuent et animent le pôle galerie : la participation de la communauté d'utilisateurs de l'association et du grand public dans le processus de sélection des œuvres d'arts dans le cadre des APPELS À PROJETS ("Jardin de sculpture" et "(re)Dessine moi ma ville") ou encore dans la diffusion du travail des artistes qui est faite au travers de différents médiums de l'association (radio, magazine).
- La diffusion et la valorisation du travail des artistes locaux, dans le but de travailler à la création d'une identité artistique locale et à stimuler la conception du territoire comme un foyer artistique. Cet axe se retrouve notamment au travers de la constitution du fond d'œuvres d'art de L'AP, de sa conceptualisation en tant que collection via son exposition permanente et l'édition d'un catalogue qualifiant qui lui est dédié. Les actions de communication comme "Instant portrait" ou "1 œuvre/1 semaine" font également partie des choses mises en place pour diffuser plus largement et efficacement le travail des artistes visuels.

Les outils de travail :

- les contrats (vente d'œuvre ; contrat artiste exposant ; contrat d'animation d'atelier)
- trame de visite commentée d'exposition- temporaire
- trame des ateliers d'exposition-temporaire
- gabarit de la communication
- Charte des commissaires d'expo
- Tableau de suivi du budget
- Classeur d'archivage de facture
- Planning du suivi du ménage des espaces

Les outils transversaux :

- **Politique éducative**
- **Manuel de l'asso**
- **Base de données (artistes ; structure ; bénévole ; partenaires)**
- **Gabarit de la programmation**
- **Direction artistique**

Les outils administratifs :

- **Rescrit fiscaux pour les œuvres enregistrées**

Implication bénévole :

Les bénévoles qui souhaitent s'investir dans les activités et la vie du pôle galerie peuvent rejoindre le "comité galerie" et ainsi participer à toutes actions relatives à la gestion du pôle galerie (scénographie, régie d'accrochage, médiation, vernissage, communication). Ils

peuvent également rejoindre le comité de programmation, qui porte sur le travail de toute la programmation de la saison culturelle, comprenant alors le plan relatif au pôle galerie (expositions temporaires, programmation des actions de médiation -ateliers et visites commentées).

Modules de formation :

- Formation du regard (décoder les images, description d'oeuvre, histoire de l'art et des styles) - Formation en lien avec les œuvres
- Scéno/expo/régie d'art - Formation en lien avec l'exposition
- Gestion d'artiste (accompagnement) - Formation en lien avec les artistes
- Médiation culturelle, animation - Formation en lien avec la médiation culturelle

Responsable du pôle :

Lisa Villebesseix

lap.programmation@gmail.com

06 50 69 64 80